

Kenmerk: RvB 01/02/2016

## Reglement evaluatieconcerten orkest

### Indeling

**Art. 1.** Vlamo West-Vlaanderen organiseert in 2016 evaluatieconcerten voor orkesten, opgedeeld in drie reeksen nl. harmonie, fanfare en open categorie, met het doel deze orkesten te laten beoordelen in een bepaalde afdeling door een vakbekwame jury.

Voor harmonies en fanfares dient de orkestbezetting eigen aan het harmonie- of fanfareorkest te worden gerespecteerd. Bij de inschrijving dienen in een begeleidende brief eventuele afwijkingen te worden gemotiveerd. Deze afwijking zal door de stuurgroep orkest van Vlamo West-Vlaanderen beoordeeld worden. Bij negatief advies kan het orkest doorverwezen worden naar de open categorie.

De open categorie is voorbehouden aan orkesten die niet aan de conventionele hafa-bezetting voldoen.

**Art. 2.** De harmonie- en fanfareorkesten kunnen zich inschrijven in één van de hiernavolgende afdelingen:

- derde afdeling
- tweede afdeling
- eerste afdeling
- afdeling uitmuntendheid
- ereafdeling
- superieure afdeling

**Art. 3.** Voor de orkesten in open categorie zal de Stuurgroep Orkest aan de hand van een concertprogramma evalueren gaande van derde, tweede, eerste, uitmuntendheid, ere en superieure. Voor blaaskapellen gaande van heuvelklasse, bergklasse en topklasse. Voor brassbands gaande van derde, tweede, eerste en kampioensafdeling.

### Inschrijving

**Art. 4.** Voorwaarden tot deelname aan de evaluatieconcerten:

1. Volledig in orde zijn met het lidmaatschap bij Vlamo van alle muzikanten. Vlamo zal hierop controles uitvoeren.
2. Op 1 september 2016 een lijst van de deelnemers opsturen, met opgave van naam, voornaam en instrument. 85% van de muzikanten op de deelnemerslijst moet op podium zitten.
3. Eén exemplaar meesturen van de score van ieder werk.
4. Als overtredingen vastgesteld worden dan zal de deelnameprijs niet gegeven worden.

**Art. 5.** De oproep tot deelname aan de evaluatieconcerten wordt door Vlamo West-Vlaanderen bekendgemaakt via de website [www.vlamowest.be](http://www.vlamowest.be).

De vereniging die wenst deel te nemen meldt zich aan door middel van een inschrijvingsformulier, af te halen op de website of aan te vragen bij het trefpunt. De uiterste datum van inschrijving is 1 juli 2016.

- Art. 6.** Op het inschrijvingsformulier vermelden harmonies en fanfares de twee werken die men wenst te spelen tijdens de evaluatieconcerten.

Het eerste werk is meestal een recent en Belgisch plichtwerk. Er wordt één plichtwerk per afdeling voor de categorieën harmonie en fanfare voorzien. De lijst van de plichtwerken kan geraadpleegd worden via [www.vlamowest.be](http://www.vlamowest.be). De scores van de plichtwerken kunnen opgevraagd worden via [west.vlaanderen@vlamo.be](mailto:west.vlaanderen@vlamo.be).

Het tweede werk moet gekozen worden uit het wedstrijdrepertorium van Vlamo en moet opgenomen zijn in de afdeling waarin de vereniging wil aantreden. Er kan geen werk gekozen worden dat niet in het huidige wedstrijdrepertorium opgenomen is.

De orkesten die deelnemen in de open categorie dienen een programma van 20 minuten in en voeren dit programma in zijn geheel uit. De afdeling waarin wordt opgetreden zal op voorhand, aan de hand van het ingediende programma, bepaald worden door Vlamo.

## Optreden

- Art. 7.** De deelnemende vereniging moet minstens 45 minuten vóór haar geplande optreden aanwezig zijn op de wedstrijdlocatie.

Bij aankomst meldt een afgevaardigde van de vereniging zich aan bij het onthaal waar men verdere praktische instructies en begeleiding krijgt.

Tegelijk worden aan het onthaal, ten behoeve van de jury, twee extra exemplaren van de directiepartituren van de uit te voeren werken overhandigd. Dit dienen "full-scores" te zijn, indien beschikbaar.

- Art. 8.** Voor de uitvoering van de wedstrijdwerken mag een inspeelwerk met een maximale duur van 4 minuten uitgevoerd worden, met uitzondering van open categorie.

## Wedstrijdleiding en jury

- Art. 9.** De Raad van Bestuur van Vlamo West-Vlaanderen stelt een jury en jurysecretaris aan.

De Raad van Bestuur ziet toe op de vlotte gang van zaken van de evaluatieconcerten en neemt, indien nodig de gepaste maatregelen om alles reglementair te laten verlopen. bestuursleden mogen aanwezig zijn bij de jurybesprekingen, echter zonder inbreng in de deliberaties en het bepalen van het resultaat.

De opdracht van de jurysecretaris beperkt zich tot administratieve taken.

- Art. 10.** Ieder jurylid is verplicht alle optredende groepen te beoordelen.

## Beoordeling

**Art. 11.** Op een evaluatieconcert worden geen punten gegeven.

De jury gebruikt de volgende schaal om de prijzen toe te kennen:

- derde prijs:  
de jury klasseert het orkest in een afdeling lager
- tweede prijs:  
de jury bevestigt het orkest in de gekozen afdeling op voldoende wijze
- eerste prijs:  
de jury bevestigt het orkest in de gekozen afdeling met onderscheiding
- eerste prijs cum laude:  
de jury bevestigt het orkest in de gekozen afdeling met grote onderscheiding

**Art. 12.** Elk jurylid noteert van elk uitgevoerd werk zijn/haar commentaar. Voor de open categorie wordt commentaar genoteerd op basis van het volledige programma.

## Bespreking met de jury

**Art. 13.** Na het bekomen van het diploma en jurycommentaren kunnen de dirigent en een afgevaardigde per orkest contact hebben met één van de juryleden om het juryverslag te bespreken en van gedachten te wisselen over de geleverde prestatie. Er wordt geen proclamatie voorzien.

**Art. 14.** De deelnemende verenigingen ontvangen na afloop van alle optredens aan het wedstrijdsecretariaat:

- het origineel van de commentaar en beoordeling van elk jurylid
- een diploma, waarop vermeld staat wanneer de evaluatieconcerten plaatsvonden, de behaalde afdeling en prijs. Het diploma wordt ondertekend door de voorzitter en secretaris van de Raad van Bestuur en door de juryleden.
- een attest met de behaalde afdeling dat geldig blijft voor vier jaar

## Slotbepalingen

**Art. 15.** Vlamo West-Vlaanderen neemt de lasten voor de uitvoeringsrechten (Sabam) op zich. De deelnemers zijn zelf verantwoordelijk voor de correcte naleving van de verdere regelgeving met betrekking tot de auteurs- en reproductierechten.

**Art. 16.** Bij een volgende deelname binnen de vijf jaar mag niet meer aangetreden worden met eenzelfde werk.

**Art. 17.** Bij jeugdorkesten moeten de leden jonger zijn dan 26 jaar met uitzondering van 15% van de groep.

**Art. 18.** Afhankelijk van de inschrijvingen bepaalt Vlamo West-Vlaanderen hoeveel orkesten maximum kunnen optreden. De volgorde van inschrijven is bepalend.

**Art. 19.** De Raad van Bestuur van Vlamo West-Vlaanderen beslist over zaken die niet voorzien zijn in dit reglement.

**Art. 20.** Door hun inschrijving aanvaarden de deelnemers dit reglement.